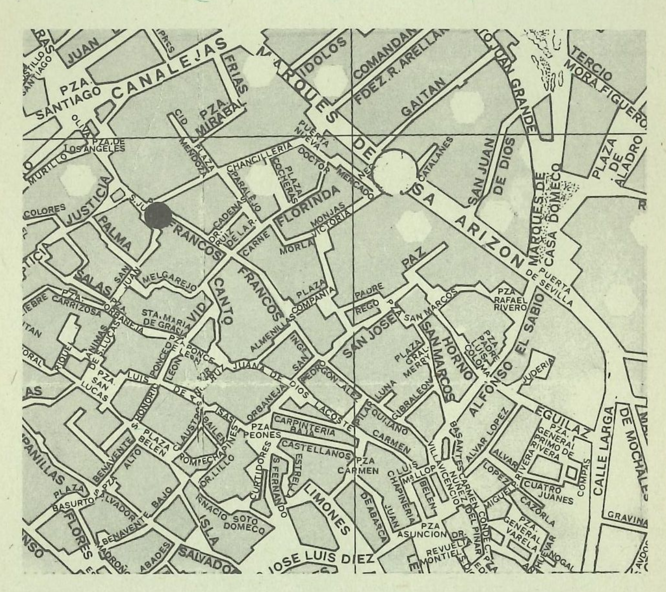
El programa del Seminario se desarrollará mediante ponencias-coloquio y trabajos en grupo.



Casco Histórico de Jerez

Coordinan

D. Joaquín Carrera
Dª Catalina León

Organizan





Instituto Andaluz de Formación y Perfeccionamiento del Profesorado



Fundación Andaluza de Flamenco

Colabora



Imprime: I. G. LIPPER, S. A.



SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN EN DIDÁCTICA DEL FLAMENCO

10 al 13 de diciembre de 1991
Palacio Pemartín
JEREZ

Dentro de los objetivos el programa de Cultura Andaluza se encuentra la difusión y conocimiento de nuestro patrimonio cultural.

Una parte importante de este patrimonio de gran tradición en Andalucía, es el flamenco. Por ello la Consejería de Educación y Ciencia viene realizando desde hace varios años unos cursos de "Iniciación al flamenco en la escuela" con el fin de dotar al profesorado de los instrumentos teóricos-prácticos para conocer y llevar al aula las formas de expresión del cante flamenco.

Tras la experiencia de estos años se ve la necesidad de profundizar en la didáctica del flamenco teniendo en cuenta factores que, en una propuesta escolar, se han de encontrar integrados en un concepto amplio de currículum.

Objetivos

a) Proporcionar a los profesores participantes aquellos elementos y nociones de los Diseños Curriculares de la Comunidad Autónoma Andaluza que van a permitir introducir estos contenidos en el conjunto de un Proyecto Curricular concreto y contextualizado.

b) Desarrollar actitudes positivas hacia la inclusión del flamenco y otras formas musicales andaluzas en el currículum con confianza en su valor escolar, social y cultural.

c) Proporcionar a los profesores ampliación de conocimientos, estrategias y procedimientos de tratamiento curricular sobre el flamenco.





Contenidos del Seminario

- Curso de 30 horas.
- Consta de:

Ponencias-coloquio y grupos de trabajo.
Las ponencias son las siguientes:

1) Los diseños curriculares de la Comunidad Andaluza. Implicaciones culturales y didácticas.
2) Estrategias para la incorporación del flamenco al currículum: diseños y planificación de actividades en relación con las distintas áreas.
3) Estructura musical del flamenco.
4) Estructura literaria del flamenco.
5) Contexto social del flamenco.

Los grupos de trabajo versarán cinco modalidades del cante flamenco: Soleá, Cantes de Cádiz, Fandango, Malagueñas y Cante de Levante.

Participantes

32 profesores de Andalucía que hayan realizado el curso de "Iniciación al flamenco en la escuela".

Inscripciones

En las respectivas Delegaciones Provinciales.

Fecha límite de inscripción

10 de Noviembre de 1991












Fundación
ANDALUZA de
FLAMENCO
Fundación
ANDALUZA de
FLAMENCO